



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

UNISS
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI SASSARI



DIPARTIMENTO DI
STORIA, SCIENZE
DELL'UOMO E
DELLA FORMAZIONE

Workshop del Progetto PRIN – PNRR

ARAKNE-The intertwining of Biodiversity and Culture of textile fibres heritage. Bioarchaeological investigation on flax and wool diversity loss; from a deep time perspective to strategies for conservation and promotion of “bio-cultural heritage”



PROGRAMMA

Ore 9:00

Prima parte (coordina **Marco Milanese**, Università di Sassari, DISSUF)

Milena Primavera, PI del progetto, Università del Salento, Dipartimento di Beni Culturali

Il Progetto Arakne - Intrecci di biodiversità e cultura tessile del lino e della lana in Sardegna e Italia centro-meridionale: un approccio diacronico e multidisciplinare all'Archeologia tessile

Maria Grazia Melis, Università di Sassari, DISSUF

Per un'Archeologia tessile in ambiente insulare: un'applicazione interdisciplinare in Sardegna

Dario Antonio Puddu, Università di Sassari, DISSUF

Territori intrecciati. Verso una geografia della filatura e della tessitura nella Sardegna pre-protostorica

Gianluca Tagliamonte, Università del Salento, Dipartimento di Beni Culturali

La legio linteata sannitica

Francesco Meo, Università del Salento, Dipartimento di Beni Culturali

Le produzioni tessili di Taranto e Canosa: produzioni a confronto e biodiversità

Gabriella Longhitano, Università del Salento, Dipartimento di Beni Culturali

Intrecci di lino e lana: un approccio all'archeologia tessile attraverso lo studio delle evidenze dall'Italia meridionale

Pausa

Ore 11:30

Seconda parte (coordina **Maria Grazia Melis**, Università di Sassari, DISSUF)

Alberto Cosimo Potenza, Università di Sassari, DISSUF

Trame animali. Un approccio archeozoologico per analizzare l'introduzione delle pecore da lana in Sardegna

Matilde Stella, Anna Maria Grasso, Università del Salento, Dipartimento di Beni Culturali

L'archeobotanica come strumento di distinzione varietale del lino da olio e del lino da fibra

Cristiano Tallè, Università di Sassari, DISSUF

Il durevole intreccio fra tessitura e pastorizia in Sardegna. Ipotesi, percorsi e collaborazioni di ricerca fra etnografia ed archeologia

Conferenza del prof. **Jaume García Rossello**, Universitat de les Illes Balears, Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts

Telares del mundo. Una aproximación desde la etnoarqueología textil

Discussione

